

**VPL-CX6/CS6/EX1/ES1**  
Datenprojektoren

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

**DIE DATENPROJEKTOREN  
FÜR BRILLANTE  
PRÄSENTATIONEN**

[www.sonybiz.net](http://www.sonybiz.net)

**SONY**



## Für professionelle Präsentationen – ein beeindruckendes Projektor Line up mit überragender Lichtleistung und ansprechendem Design

Die Produktfamilie hochwertiger, tragbarer Projektoren von Sony wurde nochmals erweitert! Mit den Modellen VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 stehen jetzt weitere Projektoren speziell für den professionellen, mobilen Einsatz zur Auswahl.

Der VPL-CX6 ist kompakt und leicht und zeichnet sich durch eine fantastische Lichtleistung von 2000 ANSI-Lumen\*, echte XGA-Auflösung (1024 x 768) und eine breite Palette von Funktionen aus. Dank echter SVGA-Auflösung (800 x 600) und einer Lichtleistung von 1800 ANSI-Lumen ist der VPL-CS6 eine kostengünstige Lösung für ein kleineres Publikum und weniger komplexe grafische Präsentationen. Der VPL-EX1 bietet eine Lichtleistung von 1500 ANSI-Lumen und echte XGA-Auflösung (1024 x 768), der VPL-ES1 eine native SVGA-Auflösung (800 x 600) und ebenfalls 1500 ANSI-Lumen Lichtleistung.

\* ANSI-Lumen ist eine vom American National Standards Institute (IT7.228) festgelegte Maßeinheit.



### Automatisches Setup

Allein durch das Einschalten des Projektors wird eine Reihe modernster Funktionen aktiviert. Zuvor festgelegte Einstellungen liegen im Speicher bereit und können bei Bedarf wieder aufgerufen werden. So ist der Projektor in kürzester Zeit einsatzbereit.

### Automatische Objektivabdeckung

Die Objektivabdeckung öffnet sich beim Einschalten automatisch. Sie werden die Objektivabdeckung nie wieder suchen müssen, denn sie ist immer sicher am Projektor befestigt.

### Automatische Neigungsanpassung und Trapezkorrektur

Mit der automatischen Neigungsanpassung werden Projektionswinkel und Trapezkorrektur automatisch gemäß dem Neigungswinkel angepasst. Der Neigungswinkel kann mithilfe der Fernbedienung eingestellt werden und die Einstellung wird gespeichert. Die Trapezverzerrung lässt sich um bis zu 15 Grad korrigieren. So erzielen Sie auch bei beengten Raumverhältnissen eine korrekte Bildgeometrie.

Soll das automatische Setup nicht verwendet werden, steht ein Notfall-Modus zur Verfügung, der die Steuerung der Objektivabdeckung deaktiviert und der Neigungswinkel manuell eingestellt werden kann. Diese Funktion setzt die motorisierte Mechanik außer Betrieb.

### Smart APA (Auto Pixel Alignment)

Dank der Smart APA-Funktion werden Format und Qualität des projizierten Bildes automatisch optimal eingestellt. Langwierige Einstellprozeduren entfallen und Sie können sich ganz auf Ihre Präsentation konzentrieren.

### Automatische Suche des Eingangssignals

Die Eingangssignalerkennung erfolgt bei den Modellen VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 automatisch. Die Bilder werden also sofort projiziert, sobald Sie die Geräte einschalten oder die Eingangstaste betätigen. Allein durch das Einschalten des Projektors wird eine Reihe modernster Funktionen aktiviert. Zuvor festgelegte Einstellungen liegen im Speicher bereit und können bei Bedarf wieder aufgerufen werden. So ist der Projektor in kürzester Zeit einsatzbereit.

### Hervorragende Lichtleistung von bis zu 2000 ANSI-Lumen

Die hervorragende Lichtleistung dieser neuen tragbaren Projektoren von Sony basiert auf dem Sony-eigenen Virtual Light-System, Super-High-Aperture-LCD-Panel und einer ultrahellen UHP-Lampe. Über einen elliptischen Reflektor wird das Licht auf einer äußerst glatten Oberfläche besonders effizient gesammelt und eine Konkavlinse liefert eine sehr kleine und präzise Lichtquelle. Zusammen ermöglichen diese innovativen Merkmale Bilder von bestechender Helligkeit und Schärfe.

### Zoom-Objektiv mit kurzer Brennweite

Die Projektoren sind mit einem neuen Zoom-Objektiv ausgestattet, welches beim VPL-CS6 und VPL-CX6 bei einem Projektionsabstand von 2,5 m ein Bild mit 2 Metern (80") Bilddiagonale liefert, beim VPL-ES1 beträgt der Projektionsabstand 2,3 m für diese Bilddiagonale. So lassen sich selbst bei beengten Platzverhältnissen große Bilder projizieren.

\* Der Projektionsabstand des VPL-EX1 beträgt 3,1 m für 2 Meter (80") Bilddiagonale.

### Modernstes Design im Bordgepäckformat

Schlicht und elegant im Design sind die Modelle VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 auch optisch äußerst ansprechend. Nur die am häufigsten benötigten Bedienelemente befinden sich auf der Gehäuseoberseite, so dass sich an dem flachen, glatten Gehäuse keine Vorsprünge zeigen, die beim Verstauen hinderlich sein könnten. Beim VPL-CX6, VPL-CS6 und VPL-EX1 lassen sich alle weiteren Bedienelemente und Anschlüsse hinter einer Abdeckung verbergen, wenn das Gerät nicht in Gebrauch ist. Mit einem Gewicht von unter 2,8 kg und dank der mitgelieferten Transporttasche sind alle vier Modelle ideal geeignet, wenn Sie Ihren Projektor jederzeit und überall einsatzbereit an Ihrer Seite haben wollen.



## Weitere Leistungsmerkmale für den Profi

### Integrierte Audiounterstützung

Dank eines integrierten Audioverstärkers und Lautsprechers können Sie Ihre Präsentationen mit Ton abhalten, ohne ein externes Verstärker- und Lautsprechersystem anschließen zu müssen.

### On-Screen-Anzeige in 13 Sprachen

Für die Projektorsteuerung steht ein On-Screen-Menü mit einer dreizehnsprachigen Auswahl zur Verfügung: Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, Chinesisch und Koreanisch. Auch Position und Farbe der Anzeige können Sie nach Ihren Wünschen einstellen.

### Benutzerauthentifizierung über Passwortabfrage

Mit dieser Funktion lässt sich der unbefugte Zugriff auf den Projektor unterbinden. Sobald ein Passwort definiert wurde, können der VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 erst nach Eingabe des richtigen Passworts verwendet werden.

### Optionale Deckenhalterung mit integriertem Diebstahlschutz

Zusätzlich zu dem Kensington-kompatiblen Sicherungsmechanismus ist für den VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 eine speziell entwickelte Deckenhalterung mit integriertem Diebstahlschutz erhältlich (PSS-AT1 für die ersten 3 Modelle, PSS-AT2 für den VPL-ES1). Der Projektor lässt sich damit an der Decke montieren und fest mit der Montageplatte verbinden.

### Mehr Bedienkomfort dank mitgelieferter Fernbedienung

Über die mitgelieferte Fernbedienung RM-PJM12 für den VPL-CS6 und den VPL-CX6 bzw. die RM-PJ2 für den VPL-EX1 und den VPL-ES1 stehen Ihnen in Präsentationen ein 4fach-Digitalzoom und eine Standbildfunktion zur Verfügung. Mit der RM-PJM12 können Sie zudem das Bild ausblenden\*1.

\*1 Die mit dem VPL-EX1 und VPL-ES1 gelieferte Fernbedienung RM-PJ2 bietet diese Funktion nicht.

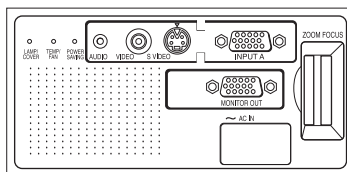


Bedienfeld (VPL-CX6/CS6/EX1)

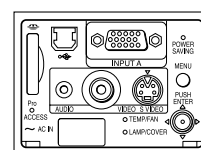


Bedienfeld (VPL-ES1)

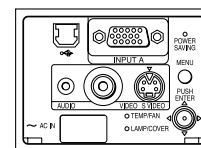
### Anschlussfeld



VPL-ES1



VPL-CX6



VPL-CS6/EX1

### Optionales Zubehör

#### Projektorlampe (als Ersatz)

LMP-C150 für den VPL-CS6/CX6/EX1

LMP-E180 für den VPL-ES1

#### Signalkabel

SMF-402 (HD-D-Sub, 15-polig zu HD-D-Sub, Cinch x 3, für Komponentensignale)

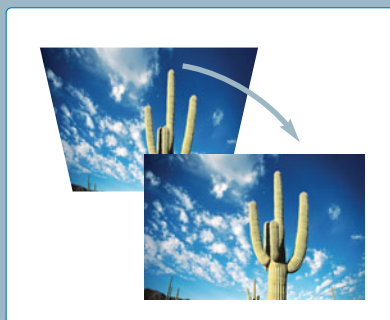
#### Deckenhalterung mit integriertem Diebstahlschutz

PSS-AT1 für den VPL-CS6/CX6/EX1

PSS-AT2 für den VPL-ES1



Automatische Objektivabdeckung



Automatische Trapezkorrektur



Automatische Neigungsanpassung



# Technische Daten

	VPL-CX6	VPL-CS6	VPL-EX1	VPL-ES1
<b>OPTIK</b>				
Projektionssystem	3 LCD-Panel, 1 Objektiv			
LCD-Panel	1,8 cm (0,7") Polysilizium-TFT-LCD-Panel mit Mikro-Linsen, 2.359.296 Pixel (786.432 Pixel x 3)	1,8 cm (0,7") Polysilizium-TFT-LCD-Panel mit Mikro-Linsen, 1.440.000 Pixel (480.000 Pixel x 3)	1,8 cm (0,7") Polysilizium-TFT-LCD-Panel mit Mikro-Linsen, 2.359.296 Pixel (786.432 Pixel x 3)	1,6 cm (0,62") Polysilizium-TFT-LCD-Panel mit Mikro-Linsen, 1.440.000 Pixel (480.000 Pixel x 3)
Objektiv	1,2-fach Zoom, F 1,8 bis 2,1, f23,0 bis 27,6 mm		1,2-fach Zoom, F 1,8 bis 2,15, f28,2 bis 33,8 mm	1,2-fach Zoom, F 2,2 bis 2,4, f18,0 bis 21,6 mm
Lampe	165-W-UHP-Lampe			
Bild diagonale	1,0 bis 3,8 m (40 bis 150")*1			
Lichtleistung	2000 <sup>2</sup> ANSI-Lumen <sup>3</sup>	1800 <sup>2</sup> ANSI-Lumen <sup>3</sup>	1500 <sup>2</sup> ANSI-Lumen <sup>3</sup>	1500 <sup>2</sup> ANSI-Lumen <sup>3</sup>
Projektionsentfernung (Bildschirmdiagonale*)				
1 m (40")	1,2 bis 1,5 m		1,5 bis 1,9 m	1,1 bis 1,4 m
1,5 m (60")	1,9 bis 2,3 m		2,3 bis 2,9 m	2,7 bis 3,2 m
2 m (80")	2,5 bis 3,0 m		3,1 bis 3,8 m	2,3 bis 2,8 m
2,5 m (100")	3,2 bis 3,8 m		3,9 bis 4,8 m	2,9 bis 3,5 m
3 m (120")	3,8 bis 4,6 m		4,7 bis 5,7 m	3,5 bis 4,2 m
3,8 m (150")	4,7 bis 5,7 m		5,9 bis 7,2 m	4,4 bis 5,3 m
<b>SIGNALE</b>				
Farbnormen	NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N			
Auflösung	VIDEO: 750 Linien, RGB: 1024 x 768 Pixel	VIDEO: 600 Linien, RGB: 800 x 600 Pixel	VIDEO: 750 Linien, RGB: 1024 x 768 Pixel	VIDEO: 600 Linien, RGB: 800 x 600 Pixel
Unterstützte Computersignale	RGB (fH: 19 bis 92 kHz, fV: 48 bis 92 Hz (bis SXGA + (fv: 60 Hz)))	RGB (fH: 19 bis 72 kHz, fV: 48 bis 92 Hz (bis XGA + (fv: 85 Hz)))	RGB (fH: 19 bis 92 kHz, fV: 48 bis 92 Hz (bis SXGA + (fv: 60 Hz)))	RGB (fH: 19 bis 72 kHz, fV: 48 bis 92 Hz (bis XGA + (fv: 85 Hz)))
Unterstützte Videosignale	15-kHz-RGB/Komponentensignal mit 50/60 Hz, FBAS, Y/C-Video			15-kHz-RGB/Komponentensignal mit 50/60 Hz, DTV, FBAS, Y/C-Video, progressives Komponentensignal mit 50/60 Hz, 480/60p, 575/50i, 1080/60p, 480/60p, 575/50p, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 540/60p
<b>ALLGEMEINES</b>				
Lautsprecher	max. 1 W (mono)			
Betriebsspannung	100 bis 240 V ~, 50/60 Hz			
Leistungsaufnahme	max. 240 W, Standby 7 W	max. 240 W, Standby 5 W		max. 250 W, Standby 4,6 W
Betriebstemperatur	0 bis 35 °C			
Relative Luftfeuchtigkeit (Betrieb)	35 bis 85 %			
Gewicht	ca. 2,7 kg		ca. 2,8 kg	
Abmessungen (B x H x T)	285 x 68 x 228 mm <sup>4</sup>		295 x 78 x 238 mm <sup>4</sup>	
Wärmeableitung	819 BTU		853,1 BTU	
<b>EINGÄNGE</b>				
VIDEO IN	Cinch, 1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω			
FBAS	Mini-DIN, 4-polig			
Y/C IN	1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω			
Y	Burst 0,286 Vss ±2 dB (NTSC), 75 Ω oder 0,3 Vss ±2 dB (PAL), 75 Ω			
C				
INPUT A				
Analog RGB/Komponenten	HD D-Sub, 15-polig (weiblich)			
R/R-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω			
G	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω			
G mit Sync/Y	1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ω			
B/B-Y	0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω			
SYNC/HD				
Composite-Sync	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ			
Horizontale Synchronisation	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ			
VD	1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ			
Vertikale Synchronisation				
*Memory Stick*-Einschub	x1			
USB	1 x UP (Typ B, weiblich) und Projector Station (1 x UP)	1 x UP (Typ B, weiblich)		—
AUDIO IN	Stereo-Miniklinkenbuchse, 500 mV rms, Impedanz > 47 kΩ			
<b>AUSGÄNGE</b>				
Analog RGB/Komponenten	—			HD D-Sub, 15-polig (weiblich)
R/R-Y				0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G				0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
G mit Sync/Y				1,0 Vss ±2 dB, Sync. negativ, 75 Ohm
B/B-Y				0,7 Vss ±2 dB, positiv, 75 Ω
SYNC/HD				
Composite-Sync				1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
H-Sync.				1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
VD				
V-Sync.				1,0 bis 5,0 Vss, hochohmig, positiv/negativ
<b>SICHERHEITSBESTIMMUNGEN</b>				
	UL, cUL, FCC Klasse B, IC Klasse B, NEMKO, CE (LVD), CE (EMV), C-Tick, CCC			
<b>SUPPLIED ACCESSORIES</b>				
	Fernbedienung (RM-PJM12), Monitorkabel, USB-Kabel: Typ A zu Typ B, Transporttasche, Netzkabel, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung, CD-ROM (Anwendungssoftware), Sicherheitskennzeichnung	Fernbedienung (RM-PJM12), Monitorkabel, USB-Kabel: Typ A zu Typ B, AA-Batterien (2), Luftfilter, Transporttasche, AA-Batterien (2), Luftfilter, Netzkabel, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung, Sicherheitskennzeichnung	Fernbedienung (RM-PJ2), Monitorkabel, Transporttasche, Lithiumbatterie CR2025 (1), Luftfilter, Netzkabel, Bedienungsanleitung, Kurzreferenz, Sicherheitskennzeichnung	

\*1 Sichtbereich, diagonal gemessen  
 \*2 Wenn der Lampenmodus auf "High" gesetzt ist.  
 \*3 ANSI-Lumen ist eine vom American National Standards Institute (IT7.228) festgelegte Maßeinheit.  
 \*4 ohne vorstehende Teile

# Voreingestellte Eingangssignale

Speichernr.	Voreingestellte Signale	fH (kHz)	fV (Hz)	Sync	
1	Video 60 Hz	15,734	59,940	—	
2	Video 50 Hz	15,625	50,000	—	
3	15-K-RGB/Komponentensignal 60 Hz	15,734	59,940	G mit Sync/Y oder Composite-Sync	
4	15-K-RGB/Komponentensignal 50 Hz	15,625	50,000	G mit Sync/Y oder Composite-Sync	
5	—	—	—	—	
6	640 x 350	VGA-Modus 1 VGA VESA 85 Hz	31,469 37,861	70,086 85,080	H pos., V neg. H pos., V neg.
7	640 x 400	PC-9801 Normal VGA-Modus 2 VGA VESA 85 Hz	24,823 31,469 37,861	56,416 70,086 85,080	H pos., V neg. H neg., V pos. H neg., V pos.
8	640 x 480	VGA-Modus 3 Macintosh 13* VGA VESA 72 Hz	31,469 35,000 37,861	59,940 66,667 72,809	H neg., V neg. G mit Sync H neg., V neg.
9	640 x 600	VGA VESA 85 Hz SVGA VESA 56 Hz SVGA VESA 60 Hz SVGA VESA 72 Hz	37,500 35,156 37,879 48,077	75,000 56,250 60,317 72,188	H neg., V neg. H neg., V pos. H neg., V pos. H neg., V pos.
10	800 x 600	SVGA VESA 75 Hz SVGA VESA 85 Hz	46,875 53,674	75,000 85,061	H neg., V pos. H neg., V pos.
11	832 x 624	Macintosh 16*	49,724	74,550	H neg., V neg.
12	1024 x 768	XGA VESA 43 Hz XGA VESA 60 Hz XGA VESA 70 Hz XGA VESA 75 Hz XGA VESA 85 Hz	35,524 48,363 56,476 60,023 68,677	43,479 60,004 70,069 75,029 84,997	H neg., V pos. H neg., V neg. H neg., V neg. H neg., V pos. H neg., V pos.
13	1152 x 864	SXGA VESA 70 Hz SXGA VESA 75 Hz SXGA VESA 85 Hz	63,995 67,500 77,487	70,016 75,000 85,057	H neg., V pos. H neg., V pos. H neg., V pos.
14	1152 x 900	Sunmicro LO Sunmicro HI	61,795 71,713	65,960 76,047	H neg., V neg. Composite-Sync
15	1280 x 960	SXGA VESA 60 Hz SXGA VESA 75 Hz	60,000 75,000	60,000 75,000	H neg., V pos. H neg., V pos.
16	1280 x 1024	SXGA VESA 43 Hz SGI-5 SXGA VESA 60 Hz SXGA VESA 75 Hz SXGA VESA 85 Hz	46,433 53,516 63,974 79,976 91,146	43,436 50,062 60,013 75,025 85,024	H neg., V pos. G mit Sync H neg., V pos. H neg., V pos. H neg., V pos.
17	480/60p	480/60p (doppelte NTSC-Frequenz)	31,470	60,000	G mit Sync
18	575/50p	575/50p (doppelte PAL-Frequenz)	31,250	50,000	G mit Sync
19	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	
20	720/60p	720/60p	45,000	60,000	
21	720/50p	720/50p	37,500	50,000	
22	540/60p	540/60p	33,750	60,000	
23	1400 x 1050	SXGA+ 60Hz	63,981	60,020	H pos., V pos.

\* Speichernummer 22 und 34 zeigen die Werte für Interlacesignale.

## HINWEISE

Innerhalb der angegebenen Frequenzbereiche wird ein eingespeistes Signal, das keinem der voreingestellten Signale entspricht, als unbekanntes Signal erkannt. Der Projektor berechnet die Zeilen eines solchen Signals und sucht dann in der Liste unten das Signal aus, das dem unbekanntem Signal am nächsten kommt, und zeigt es an. Wenn die Auflösung des unbekanntem Signals nicht unten aufgelistet ist, wird das Signal möglicherweise nicht richtig angezeigt. Wenn außerdem die Auflösung über der maximalen Auflösung des jeweiligen Projektormodells liegt, wird das Signal mit der maximalen Auflösung des Projektors angezeigt.

- 640x480
- 800x600
- 1024x768
- 1152x864\*
- 1280x960\*
- 1280x1024\*
- 1400x1050\*

\* nur VPL-EX1/VPL-CS6

Maximale Auflösung des Eingangssignals  
 VPL-ES1/CS6: XGA 1024x768 fV: 85Hz  
 VPL-EX1/VPL-CS6: SXGA+ 1400x1050 fV: 60Hz

Der Projektor erkennt die Frequenz des Eingangssignals und ermittelt die entsprechenden Voreinstellungen. Bei SXGA-Signalen mit 60 Hz (1280 x 1024) und SXGA+-Signalen mit 60 Hz (1400 x 1050) unterscheiden sich die Frequenzen jedoch kaum voneinander, so dass der Projektor zwischen diesen Signalen nicht unterscheiden kann. In diesem Fall wird die richtige Voreinstellung anhand der unterschiedlichen Bildformate ermittelt. Wenn ein Bild eingespeist oder der Kanal gewechselt wird und das Bild nicht den Bildschirm füllt, also schwarze Ränder um das Bild zu sehen sind, hat der Projektor die richtigen Voreinstellungen nicht ermittelt können. Damit der Projektor die Signalerkennung erneut vornimmt, trennen Sie in diesem Fall das Signalkabel und schließen es wieder an oder wechseln Sie zu einem anderen Eingangskanal und dann wieder zurück zum vorherigen Kanal.

## UMWELTSCHUTZINFORMATIONEN

- Das verwendete Lötmittel ist bleifrei.
- Die Gehäuse enthalten keine halogenhaltigen Flammschutzmittel.
- Für die Verpackungspolster wird kein Polystyrolschaum verwendet.



## Smarte Präsentationen

### Präsentationen mit Memory Stick®-Datenträgern (nur VPL-CX6)

Warum wollen Sie sich auf einen externen Computer verlassen? Mit leistungsstarken Memory Stick-Datenträgern, einschließlich neuer Memory Stick PRO™-Datenträger mit höherer Kapazität, können Sie Präsentationen ohne PC direkt über den Projektor abhalten. Microsoft PowerPoint-Präsentationen (über Projector Station konvertiert), TIFF- und JPEG-Dateien und selbst digitale Fotos\*1 lassen sich schnell und problemlos anzeigen. Mithilfe von Steuerungsfunktionen wie dem automatischen Ausführen sowie verschiedenen Startfunktionen ist der Projektor in kürzester Zeit eingerichtet und einsatzbereit, ganz ohne Anschluss an einen PC. So können Sie Ihre Präsentationen noch professioneller vortragen.

\* 1 Unterstützt werden Digitaldateien, die dem DCF-Standard entsprechen.



Dateien können Sie einfach per „Drag-and-Drop“ auf einen Memory Stick ziehen.

### Problemlose Dateivorbereitung für Standbilder und Filme (nur VPL-CX6)

Diashows bzw. Filme lassen sich mit Hilfe einer JPEG-Standbilddatei oder einer MPEG-1-Filmdatei problemlos erstellen. PowerPoint-Präsentationen (PPT, PPS), BMP-, TIFF- und JPEG-Dateien können bearbeitet und auf einem Memory Stick\*1 gespeichert werden, und zwar völlig problemlos durch „Drag and Drop“\*2 dank der mitgelieferten Sony Projector Station-Software\*3. Selbst Dateien unterschiedlicher Formate lassen sich automatisch zu einer Datei zusammenfassen.

\* 1 Memory Stick-Datenträger unterstützen die Anzeige folgender MPEG-1-Filmformate: MPEG MOVIE, MPEG MOVIE EX, MPEG MOVIE CV, MPEG MOVIE HQ, MPEG MOVIE HQX, MPEG MOVIE AD und MPEG1 von Sony VAIO® Giga Pocket™-Geräten (entspricht Video-CDs).

\* 2 Alle Dateien werden in das JPEG-Format konvertiert.

\* 3 Die Projector Station-Software wird nur beim VPL-CX6 mitgeliefert. Voraussetzungen für Projector Station: Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 oder Windows XP.



RM-PJ2

RM-PJM12

### Mehr Bedienkomfort dank USB-Kompatibilität und Fernbedienung

Die Modelle VPL-CX6, VPL-CS6 und VPL-EX1 sind USB-fähig. Außerdem werden der VPL-CX6 und der VPL-CS6 mit einer dedizierten Fernbedienung (RM-PJM12) geliefert, die dank einer integrierten, drahtlosen Mausfunktion die „Click-und-Point“-Steuerung eines über USB angeschlossenen Computers ermöglicht. Der VPL-EX1 und der VPL-ES1 sind mit einer Kartenfernbedienung (RM-PJ2)\*1 ausgestattet. Beide Fernbedienungsmodelle ermöglichen die schnelle und problemlose Steuerung vieler Funktionen mit einem Tastendruck. So können Sie Ihre Präsentationen flüssig und kurzweilig gestalten.

\*1 Die RM-PJ2 unterstützt die drahtlose Mausfunktion nicht.

### Projector Station-Software (nur VPL-CX6)

Wenn Sie einen PC mit Sony Projector Station\*1 an den USB-Anschluss des Projektors anschließen, können Sie den Eingang und die Bildausblendung über den PC steuern. Und wenn Sie Ihre Präsentationsmaterialien vorab der Software zugewiesen haben, können Sie sie sofort öffnen.

\*1 Die Projector Station-Software wird nur beim VPL-CX6 mitgeliefert. Voraussetzungen für Projector Station: Microsoft Windows® 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000 oder Windows XP.

### Breite Palette von leistungsstarken Eingängen

Die Projektormodelle VPL-CX6, VPL-CS6, VPL-EX1 und VPL-ES1 sind mit integrierten Scan-Convertern ausgestattet und akzeptieren FBAS-, Komponenten- und RGB-Videoeingangssignale. Der VPL-CX6 und der VPL-EX1 unterstützen außerdem PC-Signale mit maximal SXGA+-Auflösung, der VPL-CS6 und VPL-ES1 Signale mit maximal XGA-Auflösung. Darüber hinaus akzeptiert der VPL-ES1 DTV- und HDTV-Signale sowie progressive Komponentensignale.

### Übersicht über die Kompatibilität mit Memory Stick-Datenträgern

	Aufnahme/Wiedergabe
Memory Stick Memory Stick (mit Speicherauswahlfunktion) Memory Stick Duo	O
Memory Stick ROM	O*1
MagicGate Memory Stick MagicGate Memory Stick Duo	O*2
Memory Stick PRO	O*3

\* 1 Auf einem Memory Stick ROM gespeicherte Daten können nur gelesen, nicht geändert werden.

\* 2 Die Aufnahme bzw. Wiedergabe von Daten unter Verwendung von MagicGate-Funktionen ist nicht möglich.

\* 3 Der Slot wurde für Memory Stick PRO-Datenträger getestet und unterstützt Datenträger mit einer Kapazität von bis zu 1 GB.

Bei Memory Stick PRO-Datenträgern mit höherer Kapazität kann der Betrieb nicht gewährleistet werden. Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den VPL-CX6 einsetzen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ zuvor in den gesondert erhältlichen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen. Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ ohne „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen, können Sie den „Memory Stick Duo“ möglicherweise nicht mehr aus dem Einschub nehmen. Der Betrieb kann nicht mit allen Typen von Memory Stick-Datenträgern gewährleistet werden. Die Memory Stick PRO-Funktionen hängen vom Design der Hosthardware ab.

Der Einschub für Memory Stick PRO-Datenträger bietet keine Unterstützung für:

- Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung,
- MagicGate-Urheberrechtsschutztechnologie,
- Sicherheitsfunktion für die Zugriffssteuerung.

Ihr Vertriebspartner

**SONY**

**[www.sonybiz.net](http://www.sonybiz.net)**

**SONY BUSINESS EUROPE**

©2003 SONY CORPORATION. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.  
WIEDERGABE – AUCH AUSZUGSWEISE – NUR MIT GENEHMIGUNG.  
IRRtüMER UND TECHNISCHE äNDERUNGEN VORBEHALTEN.

ALLE NICHT-METRISCHEN MAßE UND GEWICHTE VERSTEHEN SICH ALS NÄHERUNGSWERTE.  
SONY IST EIN EINGETRAGENES WARENZEICHEN DER SONY CORPORATION.

GIGA POCKET, MEMORY STICK, MEMORY STICK PRO, MEMORY STICK DUO, „MAGICGATE MEMORY STICK“,  
„MAGICGATEMEMORY STICK DUO“, MEMORY STICK ROM UND DAS MEMORY STICK-LOGO SIND WARENZEICHEN DER SONY CORPORATION.  
POWERPOINT UND WINDOWS SIND EINGETRAGENE WARENZEICHEN DER MICROSOFT CORPORATION.

CA VPL-CX6/CS6/EX1/ES1/GER-20/10/2003