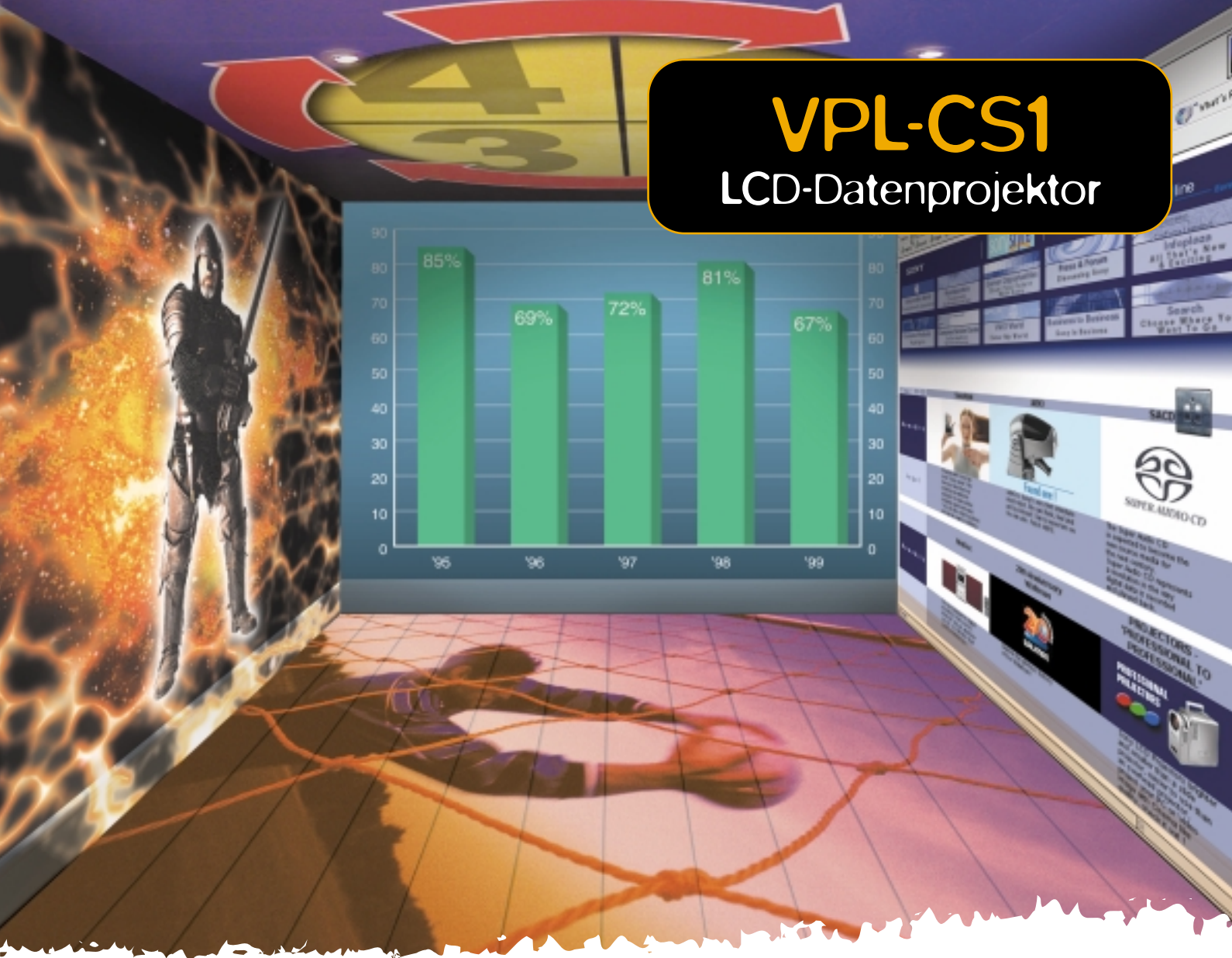


VPL-CS1

LCD-Datenprojektor



Ein Projektor...
...eine Million
Möglichkeiten



Der Augenblick zählt.

www.sonypresentation.com

SONY

Und hier ist es: Das unschlagbare Kraftpaket von



Der Projektor, der alles überall kann. Klar! It's a Sony! Und genau aus diesem Grund ist der VPL-CS1 LCD-Datenprojektor äußerst kompakt, bequem zu transportieren und mit vielen modernen technischen Neuheiten ausgerüstet,

die eine bisher unübertroffene Bildqualität bieten. Durch sein unerreicht gutes Preis-/Leistungsverhältnis eröffnen sich zahlreiche Anwendungsgebiete- nicht nur im professionellen Präsentationsbereich!

1:1 Abbildung



RM-PJM1



PROJECTOR STATION®



Sony



Bedienfeld



Anschlußfeld

Äußerst kompakt und ultraleicht

Dank neu entwickelter 1,8 cm (0,7") LCD-Panel und einem einzigartigen Design besticht der VPL-CS1 durch seine äußerst kompakte Form und seinem Gewicht von nur ca. 2,9 kg.

Eine Lichtleistung von 600 ANSI-Lumen

Trotz seiner kompakten Abmessungen birgt der VPL-CS1 modernste technische Entwicklungen von Sony in sich, die eine Lichtleistung von beeindruckenden 600 ANSI-Lumen erzeugen. Die verbesserte UHP-Lampe, ein lichtstarkes Objektiv (F1,7), die einzigartigen 1,8 cm LCD-Panel und die optische Einheit sind der Garant für eine in dieser Klasse einzigartigen Bildqualität.

Geräuscharm

Durch ein neues Konzept zur Temperaturableitung sind nur noch zwei Lüfter zur Kühlung des Projektors erforderlich, was es dem VPL-CS1 erlaubt, nahezu geräuschlos zu projizieren.

Ansprechendes Design, bequeme Handhabung

Neben dem äußerst ansprechenden Design wurde zudem das Gehäuse äußerst funktionell konstruiert. So fährt der hintere Standfuß des Projektors beim Öffnen der Objektivabdeckklappe, welche das Objektiv beim Transport vor Beschädigung schützt und gleichzeitig den Tragegriff beinhaltet, automatisch aus.

Computerkompatibel

Mit der auf CD-ROM mitgelieferten PROJECTOR STATION®-Software* kann über den USB-Anschluß neben der Maussteuerung auch die Bedienung des Projektors durch das Notebook oder den PC benutzerfreundlich erfolgen. Ein weiterer Vorteil der USB-Schnittstelle ist es, daß ein Ein- oder Ausstecken des entsprechenden Anschlußkabels auch während des Betriebs möglich ist. Dank der integrierten HUB-Funktion ist das USB-Signal ohne zusätzliches Equipment durchschleifbar. Es können also in diesem Signalzweig noch weitere USB-Geräte angeschlossen bzw. genutzt werden.

* Systemvoraussetzungen: Microsoft® Windows® 98

Multiscan-Konverter

Der VPL-CS1 kann alle gängigen Video- und Grafikformate darstellen. Dazu gehören alle weltweit verwendeten Videoformate wie auch PC-Signale bis hin zum SXGA-Signal. Schließen Sie Ihren Computer einfach mit Hilfe des mitgelieferten Kabels an den Projektor an und Sie erhalten ohne komplizierte Voreinstellungen ein ausgezeichnetes Bild.

Verschiedene Eingangssignale: von PC bis DVD

Der VPL-CS1 unterstützt eine Vielzahl von Eingangssignalen wie z.B. FBAS-, S-Video-, Komponenten- und RGB-Signale. Damit ist der VPL-CS1 nicht nur für PC-Präsentationen sondern auch im Heimkinobereich (4:3, 16:9 umschaltbar) optimal geeignet. Intelligente Technik macht den Anschluß des Projektors an Notebooks, Videorekorder oder DVD-Player zum Kinderspiel und sorgt stets für optimale Bildqualität.

Die digitale Zoomfunktion

Mit der digitalen Zoomfunktion können Bereiche des dargestellten Bildes bis um das 4-fache vergrößert werden.

Weiterentwickelte Automatic Pixel Alignment (APA)

Mit Hilfe des neuartigen automatischen Pixelabgleichs stellt sich nicht nur die Punktphase, sondern auch die Bildlage und Bildgröße automatisch ein. Ein einfacher Druck auf die APA-Taste aktiviert diese Funktion.

Digitale Keystone Korrektur

Mit dieser Funktion können Trapezverzerrungen mit Hilfe des On-Screen-Menüs innerhalb eines Bereiches von 20 Grad korrigiert werden. Diese erstmals in der neuen Projektorgeneration eingesetzte digitale Keystone-Korrektur unterstützt somit den universellen Einsatz des Gerätes. (Der eingestellte Wert kann in einem internen 'Keystone Memory' gespeichert werden.)

Beeindruckender Stereoklang

Integrierte Stereolautsprecher sorgen beim VPL-CS1 für eine ausgezeichnete akustische Untermalung Ihrer Präsentationen.

Benutzerfreundliche Menüs

Einfach konzipierte On-Screen-Menüs machen Sie schnell mit den Funktionen des Gerätes bekannt. Das Menü steht Ihnen in den Sprachen Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Italienisch, Japanisch oder Chinesisch wahlweise zur Verfügung.

Voreingestellte Eingangssignalfomate

Speicherplatz Nr.	Voreingestellte Signale	fH (kHz)	fV (Hz)	H/V Polarität	
1	Video 60 Hz	15.734	59.940	N/N	
2	Video 50 Hz	15.625	50.000	N/N	
3	15 K RGB/Komponentensignal 60 Hz	15.734	59.940	S auf G	
4	15 K RGB/Komponentensignal 50 Hz	15.625	50.000	S auf G	
5					
6	640 x 350	VGA-Modus 1	31.469	70.086	P/N
7		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	P/N
8	640 x 400	PC-9801 Normal	24.823	56.416	N/N
9		VGA-Modus 2	31.469	70.086	N/P
10		VGA VESA 85 Hz	37.861	85.080	N/P
11	640 x 480	VGA-Modus 3	31.469	59.940	N/N
12		Macintosh 13"	35.000	66.667	S auf G
13		VGA VESA 72 Hz	37.861	72.809	N/N
14		VGA VESA 75 Hz	37.500	75.000	N/N
15		VGA VESA 85 Hz	43.269	85.008	N/N
16	800 x 600	SVGA VESA 56 Hz	35.156	56.250	P/P
17		SVGA VESA 60 Hz	37.879	60.317	P/P
18		SVGA VESA 72 Hz	48.077	72.188	P/P
19		SVGA VESA 75 Hz	46.875	75.000	P/P
20		SVGA VESA 85 Hz	53.674	85.061	P/P
21	832 x 624	Macintosh 16"	49.724	74.550	N/N
22	1024 x 768	XGA VESA 43 Hz	35.524	43.479	P/P
23		XGA VESA 60 Hz	48.363	60.004	N/N
24		XGA VESA 70 Hz	56.476	70.069	N/N
25		XGA VESA 75 Hz	60.023	75.029	P/P
26		XGA VESA 85 Hz	68.677	84.997	P/P
27	1152 x 864	SXGA VESA 70 Hz	63.995	70.016	P/P
28		SXGA VESA 75 Hz	67.500	75.000	P/P
29		SXGA VESA 85 Hz	77.487	85.057	P/P
30	1152 x 900	Sunmicro LO	61.795	65.960	N/N
31		Sunmicro HI	71.713	76.047	C Neg
32	1280 x 960	SXGA VESA 60 Hz	60.000	60.000	P/P
33		SXGA VESA 75 Hz	75.000	75.000	P/P
34	1280 x 1024	SXGA VESA 43 Hz	46.433	43.436	P/P
35		SGI-5	53.516	50.062	S auf G
36		SXGA VESA 60 Hz	63.974	60.013	P/P
37		SXGA VESA 75 Hz	79.976	75.025	P/P
38		SXGA VESA 85 Hz	91.146	85.024	P/P

Optionales Zubehör

Projektorlampe
LMP-C120
(Ersatzlampe)

Fernbedienung
RM-PJM610

Monitorkabel
SMF-400
SMF-410

Signalkabel
SMF-401
SMF-402

Macintosh®-Adapter
ADP-20
(Macintosh/VGA)

Tragbare 50"-Projektionswand
VPS-50C



Ihr Vertriebspartner

Technische Daten

Optik

Projektionssystem	3 LCD-Panel, 1 Projektionsoptik
LCD-Panel	1,8 cm (0,7") pSi TFT LCD-Panel 1.44 Mio. Pixel (3 x 480.000) Pixel
Lampe	120 W UHP-Lampe
Projektionsobjektiv	1,3-fach Zoomobjektiv, F 1,7 bis 1,2, f 28,74 - 37,36 mm
Projektionsfläche	102 cm (40") bis 381 cm (150)"
Lichtleistung	600 ANSI-Lumen ¹⁾
Projektionsabstand	
Bilddiagonale	Projektionsabstand
102 cm (40")	158 - 201 cm
152 cm (60")	239 - 306 cm
203 cm (80")	321 - 410 cm
254 cm (100")	403 - 515 cm
305 cm (120")	485 - 620 cm
381 cm (150")	608 - 778 cm

Signale

Farbnormen	PAL, SECAM, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N (Umschaltung automatisch/manuell)
Auflösung	Video: 600 Linien, RGB: 800 x 600 Pixel
Eingangssignalebereich	RGB (fH 15 bis 91 kHz, fV: 43 bis 85 Hz) 15 kHz Komponentensignal 50/60 Hz-System, FBAS, S-Video

Allgemeines

Lautsprecher	max. 0,5 W x 2 (Stereo)
Spannungsversorgung	100 bis 240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 190 W, im Standby-Modus: 4,2W
Betriebstemperatur	0°C bis 35°C
Umgebungsfeuchte	35 bis 85 %
Abmessungen	277 x 70 x 214 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 2,9 kg
Wärmeabstrahlung	648,4 BTU

Ein-/Ausgänge

VIDEO	
FBAS	Cinch, 1 Vss ± 2 dB Sync. negativ 75 Ω
VIDEO	
Y/C IN	Mini DIN-Buchse, 4-polig
Y	1 Vss ± 2 dB Sync. negativ 75 Ω
C	Burst, 0,286 Vss ± 2 dB (NTSC), 75 Ω oder 0,3 Vss ± 2 dB (PAL), 75 Ω
EINGANG A	
Analog RGB/Komponenten	HD Sub-D 15-polig (Buchse)
R/R-Y	0,7 Vss ± 2 dB positiv, 75 Ω
G	0,7 Vss ± 2 dB positiv, 75 Ω
G mit Sync.	1,0 Vss ± 2 dB Sync. negativ, 75 Ω
B/B-Y	0,7 Vss ± 2 dB positiv, 75 Ω
SYNC/HD	
Comp. Sync.	1 bis 5 Vss hochohmig, positiv/negativ
H-Sync.	1 bis 5 Vss, hochohmig, positiv/negativ
VD	
V-Sync.	1 bis 5 Vss hochohmig, positiv/negativ
MAUSEINGANG	6-polige Buchse (weiblich)
USB HUB	1x Eingang (Typ B-Buchse, weiblich), 1x Ausgang (Typ A-Buchse, weiblich)
AUDIO IN	3,5mm Stereo-Klinkenbuchse, 500 mVrms Impedanz > 47 kΩ

Sicherheitsnormen

UL1950, cUL950 (CSA Nr. 950), FCC-Klasse B, IC-Klasse B, EN 60 950 (TÜV), CE, C-Tick, CCIB, VCCI-Klasse B

Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung RM-PJM1, Monitorkabel SMF-410 (2 m): HD Sub-D 15-polig/HD-Sub-D 15-polig, PS/2 Maus kabel (2 m): SIC-S21 (seriell), SIC-S22 (für PS/2), A/V-Kabel (1,5 m), USB-Kabel Typ A/Typ B (2 m), USB-Anwendersoftware PROJECTOR STATION, Tragetasche, Mignonzellen (2 Stück), Halterien für Fernbedienung, Luftfilter, Bedienungsanleitung, Schnellübersicht.

¹⁾ Die Einheit ANSI-Lumen basiert auf einem Meßverfahren des American National Standard Institute IT 7.228.

©1999 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Wiedergabe – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung.
Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.
Maß- und Gewichtsangaben in nichtmetrischen Einheiten stellen lediglich Näherungswerte dar.
Sony ist eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.
Macintosh und Mac sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
Microsoft und Windows sind eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation.
Alle übrigen Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Urheber.